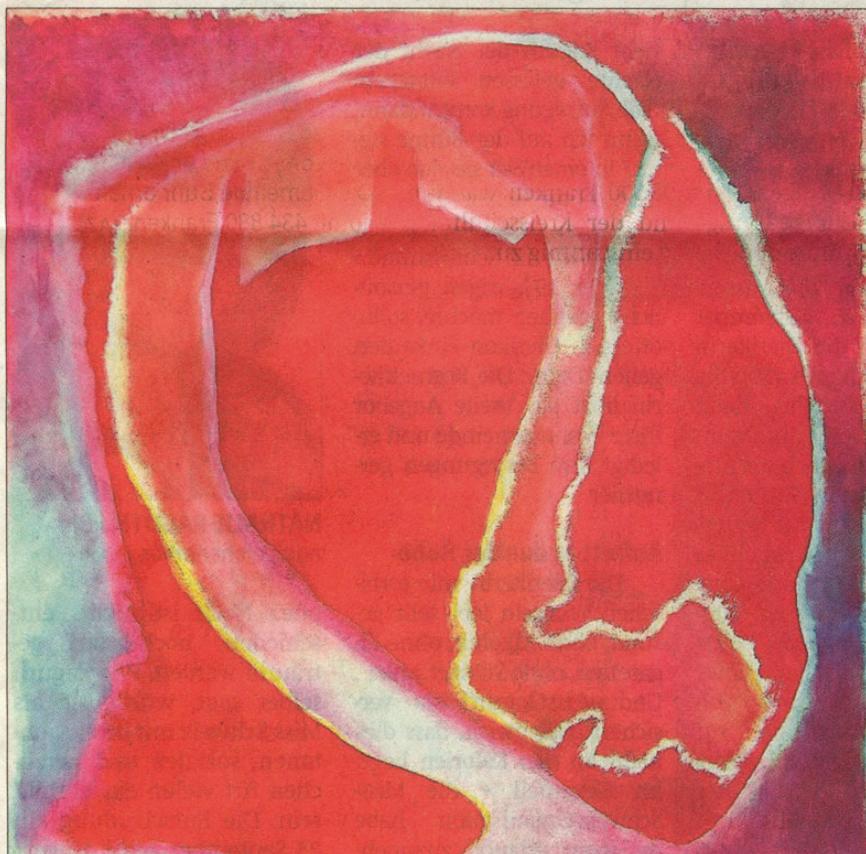


Die Stärke der Farben berührt

Ausstellung in der Galerie Klinik Barmelweid



FRAUENGESTALT Ölmalerei der Aarauer Künstlerin Brigitte Vogt. zvg

MADELEINE SCHÜPFER

Brigitte Vogts Bilder in den Räumen der Galerie Klinik Barmelweid sind von starker Ausstrahlung und nehmen den zufälligen Gast ebenso gefangen wie den Galeriebesucher. Die Aarauer Malerin zeigt hier ihre neusten Arbeiten. Die Künstlerin wurde 1956 in Kütigen geboren, ging an die Alte Kanti Aarau und zog dann nach Bern. Es folgten längere Auslandsaufenthalte. 1991 kehrte die Marketing- und Kommunikationsberaterin mit ihrer Familie zurück nach Aarau. Seit rund drei Jahren arbeitet sie als freischaffende Malerin.

Mit Gelb das Licht eingefangen

Leuchtende Gelbtöne tauchen in eine hellgrüne Ebene ein. «Frühling» heisst dieses grosse Ölbild. Man spürt die ganze zarte Poesie des erwachenden Frühlings, das Leichte und Bewegte, Ausbruch und Hoffnung. Viele solch zarter Bilder sind auszumachen, in denen die Farbe Gelb eine grosse Rolle spielt – so, als möchte die Künstlerin das Licht einfangen.

Nebst den Grün- und Gelbtönen findet man in Brigitte Vogts abstrakter Malerei auch interessante Wolkenbilder, bewegte Bilder, die das Spiel der

Wolken im wechselnden Licht erlebbar machen. Man spürt, dass die Malerin während des Malens persönliche Empfindungen einfließen lässt, Spontanes liebt und doch ganz klare Vorstellungen hat. In den strengeren linearen Bildern bevorzugt sie Aufteilungen, die auf Ordnungen fussen, doch dann entdeckt man zarte Markierungen, Linien, oft wellenartig gezeichnet, die viel Lebendigkeit und Leichtigkeit in ihre Bildräume bringen.

Erstaunlich aussagekräftig sind ihre zeichnerischen Arbeiten. Brigitte Vogt liebt die unterschiedlichsten Techniken, und dies macht ihre Werke so spannend. Ob es sich auf den Bildern um eine Frauengestalt handelt oder um rote Farbflächen, die nur aus der Farbe heraus leben: Immer spürt man, dass die Malerin ihren ganz persönlichen Weg geht. Farben sind ihr wichtig, weil die Sprache der Farben von unendlicher Vielschichtigkeit ist und jeden auf eine andere Art berührt und mitnimmt. Es ist dies eine interessante Ausstellung.

Ausstellung bis zum 14. November in der Galerie Klinik Barmelweid. Lesung «Schrift-Bild = Text-Bild» mit Ortrud Gysi am 24. Oktober um 11 Uhr und am 28. Oktober um 19.30 Uhr.